

感想アンケートのまとめ

◆オペラシアターこんにゃく座 「オペラ ルドルフとイッパイアッテナ」

2025（令和7）年 5月18日（日） 山口市民会館 大ホール 共催：（公財）山口市文化振興財団

心にのこったこと、感じたことなど、ご自由にお書きください。

- ☆ 私が小学生の頃から大好きな「ルドルフとイッパイアッテナ」。本は何度も読んできましたが、今日は初めて読んで感動したあの頃の想いが再びこみあげ、ラストは涙が止まりませんでした。もともとのストーリーもいいですが、生で聞く優しい歌声と優しいメロディが心に響きました。最後に、出口で出演者のみなさんに感謝の気持ちを伝えたかったですが、涙が止まらないので恥ずかしくて逃げるように帰りました。5人で作り上げる舞台、大変素晴らしかったです！ 良い機会をありがとうございました。（一般40歳代）
- ☆ 野良猫の様々な事情や気持ちを考える事が出来ました。 素敵なピアノ 素敵な声が心地よく 大人向けの舞台を観たいと感じました。（一般56歳）
- ☆ 昔、劇団かかし座という劇団で働いていたので、地方公演でいろいろな所で公演したことを思い出しました。ピアノにいちばん近くの席にすわりました。すてみな音色とうたごえを生できいて、純粋なストーリーにとっても感動してなみだがとまらなくなりました。本当に良い一日になりました。ありがとうございました！！（一般46歳）
- ☆ とてもイッパイアッテナがやさしかった。和歌山デカかった。ブッチが呼んでいたのに、「イッパイアッテナ！？」と言っていたのおもしろかった。（イッパイアッテナかまれたシーン） めちゃんこおもしろかった。（会員）
- ☆ ピアニストさんお上手。猫でも肉食べるんですね。もうおいしいものを食べてしまうと元にはもどれないことがあらためてわかりました。（会員15歳）
- ☆ 音楽とセリフ、音楽と場の雰囲気がピッタリあっていて、とてもよかったです。みなさんのすてきな歌声にいやされました。（ひきこまれました）（会員）
- ☆ 歌、ピアノが上手だった。はしごにかんたんのにのぼって、すごかった。えんぎがすごかった。名前が変わっていくのが、おもしろかった。名前がいっぱいあるのがおもしろかった。
- ☆ 歌がとてもよかった。（一般60歳）
- ☆ 歌声がとても美しかったです！！皆さんが本当に猫にしか見えなくて、とてもかわいかったです。息子とドキドキしながら拝見しました。本も読んでみようね、と話しています。ありがとうございました！！（会員40歳代）
- ☆ とてもよかった。声がよく聞こえた。こんにゃく座、久々でたのしかったよ。（会員60歳代）
- ☆ 生のピアノ演奏がとっても良かったです！♠ネコの動きや、足音が聞こえないくらいの足のタッチがすごいと思いました。ラジオ体操や、言葉選び等で子どもたち気持ちも引きつけられていました。デビルの歌や演技もすごく良かったです☺️メインディッシュは肉♪がハマりました(笑)ストーリー、歌、演出、みんなとっても良かったです！♠ありがとうございました！（会員40歳代）
- ☆ 子どもがオペラを見る、よい機会となりました。（一般40歳代）
- ☆ さいごまでやってくれてありがとうございました。
- ☆ 本で見たことはあったけど、本とは違うオペラならではのよさがあって、とっても面白かったです。声もとってもきれいで、オペラってすごいなと思いました。
- ☆ 本を読んで楽しみに待っていました。ミュージカル風にしてあるので、セリフが子どもたちには少し聞きづらく感

じました。(会員)

- ✧ 子どもたちがすごく楽しめました。(一般 30 歳代)
- ✧ とてもかんどうしました。ありがとうございました！(会員小 5)
- ✧ 友達思いだったのが良かった。(会員小 5)
- ✧ 楽しめました。ありがとうございました。(会員 50 歳代)
- ✧ 最後涙が出ました。とても楽しかったです。(会員 30 歳代)
- ✧ ひとつの場でたくさんのえんぎができるのはすごいと思いました。キャタツをうまくつかいこなしていてすごいとさらに思いました。(会員小 5)
- ✧ とてもおもしろかったです。(会員小 4)
- ✧ 歌も演技もすばらしかったです。(会員)
- ✧ とても良いお話で感動して、ラストのあたりで涙が止まらなかったです。動物の大切さを改めて感じました。ねこ大好きです。(26 歳)
- ✧ 歌声にいやされました。舞台はいいですね。(会員 50 歳代)
- ✧ めっちゃおもしろかった。ドラえもんにしてやるのところで笑った。(会員中 3)
- ✧ 全部、ピアノも、演じることも、歌も動きも、本当に全部軽やかで、美しくて、楽しくて、最高でした！ルドルフとイッパイアッテナは大好きなお話なのですが、ルドルフとイッパイアッテナのみりよくがいっぱい、全部楽しめました。あっという間の時間でした。ありがとうございました！(一般 51 歳)
- ✧ 歌がお上手！！イッパイアッテナ、いいイケメンネコでしたね。ルドルフかわいかった。ピアノの方とってもステキでした！！おつかれさまでした！！お肉たべたいなあ。(一般 20 歳代)
- ✧ すてきな歌声に感動しました！(一般 30 歳代)
- ✧ 本当に猫たちがいるような迫真のでもコミカルで楽しい演技でした。とても見ごたえのある劇でした。(会員 40 歳代)
- ✧ いき方やジョークを交えながら、子どもたちに理解できるようストーリーが作られていて良かった。(会員 60 歳代)
- ✧ とてもすてきな歌声がひびいて楽しかったです。(会員 60 歳代)
- ✧ 大人 1 人で来ましたが、さいごのうたで、すごく感動して久しぶりに心がゆれました。すてきな～と。ピアノをひくうしろすがたも、色々感じられるものだなーと思っておもしろかったし、うごきのおもしろさも！統合されて、おもしろい！またこんやく座さん、みたいです。(一般 50 歳)
- ✧ おもしろく観れました。(会員 70 歳代)
- ✧ 久しぶりの生の声を聞けてよかった。ピアノ演奏も新鮮でした。(会員 70 歳代)
- ✧ ブッチーがかわいかった。(一般 44 歳)
- ✧ 生き生きとした舞台、楽しかったです。(会員 70 歳代)
- ✧ 歌声と表現、ピアノにどんどんひき込まれていきました。とくに後半、とても感動しました。たん練された演者、ピアノ奏者のプロフェッショナルな表現に触れることができ、日常を忘れ、感動しました。マイクではなく、生の声、生の演奏がとにかくよかった。とにかく、みなさん、かっこよかった！！こんな山口で、こんなすごい舞台がみれて、うれしく思います。(会員)

- ✧ どうぐがすごかった。声がすごかった。最初のサイレンがびっくりした。ピアノがすごかった。この言葉を(全て)をどのくらいような時間をかけて覚えたのかを知りたい。子どもたちがおやくそくをおぼえていてすごかった。作り物のぼうが固くてびっくりしました。言葉を1時間分ぐらいおぼえていてすごかった。(一般10歳代)
- ✧ 最後の「次は両耳をちぎってドラえもんにしてやるからな」というところがおもしろかったです。(会員中3)
- ✧ さいごにデビルをたおせたところ (一般9歳)
- ✧ 自分の家の黒猫がよけいかわいく思えてきた。(一般11歳)
- ✧ 子どもたちがとてもわらって大はしゃぎでした。声のトーンもすごく本格的ではくりよくがありました。ピアノ演奏もとても素敵でした。(一般40代)
- ✧ イッパイアッテナもルドルフもブチもデビルも全部おもしろくてこのグループをそのまま続けてほしい (会員小6)
- ✧ 初めてのオペラでした。歌が上手だなと思っているうちに、次第に物語の世界にひきこまれ、最後に自然と涙が出てしまっていたのはなぜでしょう。とても心洗われる時間でした。子どもたちも最後まで見れるか心配でしたが無用でした(笑)。子どもたちの心もしっかり何かを感じていたのでしょうね。(会員40代)
- ✧ 本の物語が少しアレンジされていてよかったです。ありがとうございました。(会員小5)
- ✧ 生歌すごいです!! デビル歌声素晴らしかったです。ピアノもすてき。(会員)
- ✧ ルドルフとイッパイアッテナ、こんなお話だったのか! 小学生のときに読んだときはそれほど記憶にも残らない話でしたが・・・大人になって、今回オペラでこのお話を感じて、友情や愛情に胸がいっぱいになりました。(会員40代)
- ✧ 事前に映画を見ていましたが、生で見るのはとても迫力があり、すばらしかったです。(一般30代)
- ✧ 「希望」をいっぱい感じたオペラでした。ルドルフの愛らしさ、イッパイアッテナのあたたかさ、ブッチーの陽気さ、デビルのさみしさ、全てを包み込むピアノの音色。どれも生き生きとしていました。こどもステーション山口に入っていてよかった!! 明日を楽しみにんばろうと思います。(会員40代)
- ✧ 歌、音のひびきがきれい こんにちは座さんのオペラ、今回もよかった。またきてほしいです。(会員8歳)
- ✧ ピアノの伴奏がとても軽快で素敵でした。みなさんのハーモニー、表情にひきこまれて、あっという間でした。ネコのアメ、マグネットがかわいかったです。(会員40歳)
- ✧ もともと原作が好きで見にきたのですが、上手くアレンジされて歌も音楽もよくて、子どもにもわかりやすい内容になっていたと思います。動きもコミカルで、でも最後は感動的でちょっと泣きました。すてきな舞台をありがとうございました。(会員40代)
- ✧ おもしろかったです。ピアノの演奏がとてもすごかったです。(一般9歳)
- ✧ 歌いながらセリフを言ったり動いたりするのは体力がいるから大変だと思った。ブッチーがルドルフに、ルドルフがイッパイアッテナに「両耳ちょんぎってドラえもんにしてやる」と言った所が面白かった。(一般10歳代)
- ✧ 子どもから大人まで楽しめるステキなステージをありがとうございました。(一般40歳代)
- ✧ 「両耳をとってドラえもん」「デビルの肉!肉!肉!」がおもしろかった。イッパイアッテナからひらがなを教わるルドルフとブッチーが印象的だった。(一般30歳代)
- ✧ たのしかった (一般7歳)
- ✧ ラジオ体操がおもしろかった

- ☆ ルドルフがブッチーに感ずるやさしさがとても感どうしました。ピアノと歌がきれいに合わさってとてもきれいだなと思いました。ルドルフが本当にりえちゃんのことをわすれられないほど好きなんだなと思いました。ブッチーがルドルフにたくさんのことをすらすらと言うところがおもしろかったです。ドラえもんといったところがおもしろいなと思いました。肉のためにイッパイアッテナが体をはることがとても感どうしました。1日ありがとうございました😊（一般10歳）
- ☆ 声の使い分けがよかった（一般9歳）
- ☆ ハーモニーがすばらしかったです。美しい歌声が心にひびきました。（会員70歳代）
- ☆ 小さくても意志の強いルドルフ、すてきでした。どのキャラクターも個性あふれる！ピアノの演奏も良かったです。（会員40歳代）
- ☆ たのしくておもしろくてたのしめた
- ☆ すごいパワフル、長時間の独唱d、合唱・・・若いエネルギーを感じた。日頃の練習量すごいんだろうな・・・いいものを観た！聴いた！（会員60歳代）
- ☆ さいごのプレゼントがおもしろかったです。
- ☆ 舞台のセット、歌が素敵でした！もちろんピアノも！細い板の上走りまわってすごい。（一般20歳代）
- ☆ ラジオ体操のかえ歌最高！たのしい舞台でした。ピアノすてきでした。久々に生のステージをみました。こどもステーションがんばってください。（any会員61歳）
- ☆ あまりないけいけんなのでよかったです。（一般9歳）
- ☆ 生ピアノのぜいたくなオペラ。大人の私がほろりとさせられる内容に満足させてもらえました。（会員70歳代）
- ☆ ピアノ1台ですてきなステージでした！とてもたのしく、子どもたちをつれてこられよかったです！ありがとうございました。やっぱりこんにゃく座さんはよいです♡2度目です。（any会員40歳代）
- ☆ オープニング風が吹いて始まり、そのシーンの中で何かがネコになり、そのままストーリーの世界へ→風が吹いてネコが何かに戻り終わる構成としてとても美しさを感じた。細かい猫の仕草、7何度も繰り返されるキャラクターのテーマソングに子ども達も夢中！休憩中もロビーで「肉！肉！」と歌っていました♪最後フィナーレ、森生きでも涙が出たが、今日もどうして涙が出るのか理由は説明できないが、これが心が動くということなのかなと思った。子ども達と一緒にこの舞台を観れたことをとてもうれしく思う。